

Minimanual de beamer

Fernando Chamizo Lorente

Universidad Autónoma de Madrid

<http://www.uam.es/fernando.chamizo>

30 de agosto de 2007

Índice

- 1 Bloques
- 2 Pausas
- 3 Descubrir
- 4 Listas
- 5 Generalidades

Bloques sin cabecera, con cabecera

Mi primer bloque

2007

Un bloque con cabecera

Un bloque sin cabecera

Para destacar

Un bloque de alerta

Código de la transparencia anterior

```
\section{Bloques}
\begin{frame}
\frametitle{Bloques sin cabecera, con cabecera}

\begin{block}{Mi primer bloque\hfill 2007}
Un bloque con cabecera
\end{block}

\begin{block}{}
Un bloque sin cabecera
\end{block}

\begin{alertblock}{Para destacar}
Un bloque de alerta
\end{alertblock}

\end{frame}
```

pause

Si uno quiere hacer algo extremadamente sencillo, puede limitarse a incluir el comando `pause` en la transparencia cuando se quiere que el documento espere una pulsación para seguir avanzando.

[Pulse para seguir]

pause

Si uno quiere hacer algo extremadamente sencillo, puede limitarse a incluir el comando `pause` en la transparencia cuando se quiere que el documento espere una pulsación para seguir avanzando.

[Pulse para seguir]

Esto sólo permite un control lineal del documento.

[Pulse para seguir]

pause

Si uno quiere hacer algo extremadamente sencillo, puede limitarse a incluir el comando `pause` en la transparencia cuando se quiere que el documento espere una pulsación para seguir avanzando.

[Pulse para seguir]

Esto sólo permite un control lineal del documento.

[Pulse para seguir]

Por cierto, el resaltado en rojo se logra con `\alert{texto}`.

[Pulse para la próxima transparencia]

Código de la transparencia anterior

```
[...]
```

```
\begin{block}{} [...] \end{block}
```

```
\alert{[Pulse para seguir]}
```

```
\
```

```
\pause Esto sólo permite un control lineal del documento.
```

```
\alert{[Pulse para seguir]}
```

```
\
```

```
\pause Por cierto, el resaltado en rojo se logra con  
{\tt $\backslash$alert$\{texto\}$}.
```

```
\alert{[Pulse para la próxima transparencia]}
```

uncover

Con el comando `\uncover< n > { ... }` se puede descubrir una parte de la transparencia en la pulsación n -ésima. Si en vez de $< n >$ escribimos $< n- >$ será visible a partir de la pulsación n y si escribimos $< -n >$, hasta antes de ella.

Parte fija

Hasta la tercera pulsación

En cuanto al `es` como si el argumento de `uncover` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `only` y `overlayarea`.

uncover

Con el comando `\uncover< n > { ... }` se puede descubrir una parte de la transparencia en la pulsación n -ésima. Si en vez de $< n >$ escribimos $< n- >$ será visible a partir de la pulsación n y si escribimos $< -n >$, hasta antes de ella.

Desde la segunda pulsación

Parte fija

Hasta la tercera pulsación

En cuanto al `es` como si el argumento de `uncover` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `only` y `overlayarea`.

uncover

Con el comando `\uncover< n > { ... }` se puede descubrir una parte de la transparencia en la pulsación n -ésima. Si en vez de $< n >$ escribimos $< n- >$ será visible a partir de la pulsación n y si escribimos $< -n >$, hasta antes de ella.

Desde la segunda pulsación

Parte fija

Hasta la tercera pulsación

En cuanto al `es` como si el argumento de `uncover` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `only` y `overlayarea`.

uncover

Con el comando `\uncover< n > { ... }` se puede descubrir una parte de la transparencia en la pulsación n -ésima. Si en vez de $< n >$ escribimos $< n- >$ será visible a partir de la pulsación n y si escribimos $< -n >$, hasta antes de ella.

Desde la segunda pulsación

Parte fija

Sólo la cuarta pulsación

En cuanto al `uncover` es como si el argumento de `uncover` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `only` y `overlayarea`.

uncover

Con el comando `\uncover< n > { ... }` se puede descubrir una parte de la transparencia en la pulsación n -ésima. Si en vez de $< n >$ escribimos $< n- >$ será visible a partir de la pulsación n y si escribimos $< -n >$, hasta antes de ella.

Desde la segunda pulsación

Parte fija

En cuanto al **espacio** es como si el argumento de `uncover` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `only` y `overlayarea`.

Código de la transparencia anterior

[...]

```
\uncover<2->{\alert{Desde la segunda pulsación}}
```

```
\begin{block}{}Parte fija\end{block}
```

```
\uncover<-3>{\alert{Hasta la tercera pulsación}}\quad  
\uncover<4>{\alert{Sólo la cuarta pulsación}}
```

En cuanto al `\uncover<5>{\alert{espacio}}` es como si el argumento de `{\tt uncover}` apareciera de verdad.

Para otros tratamientos del espacio, mirar en el manual `{\tt only}` y `{\tt overlayarea}`.

item y alert

El comando `item` que aparece en listas \LaTeX y `alert` también admiten el modificador $\langle n \rangle$ con la misma estructura que en `uncover`.

- 1 Primer punto.

Fin de la lista

item y alert

El comando `item` que aparece en listas \LaTeX y `alert` también admiten el modificador $\langle n \rangle$ con la misma estructura que en `uncover`.

- 1 Primer punto.
- 2 Segundo punto.

Fin de la lista

item y alert

El comando `item` que aparece en listas \LaTeX y `alert` también admiten el modificador $\langle n \rangle$ con la misma estructura que en `uncover`.

- 1 Primer punto.
- 2 Segundo punto.
- 3 Tercer punto.

Fin de la lista

item y alert

El comando `item` que aparece en listas \LaTeX y `alert` también admiten el modificador $\langle n \rangle$ con la misma estructura que en `uncover`.

- 1 Primer punto.
- 2 Segundo punto.
- 3 Tercer punto.

Fin de la lista

item y alert

El comando `item` que aparece en listas \LaTeX y `alert` también admiten el modificador `< n >` con la misma estructura que en `uncover`.

- 1 Primer punto.
- 2 Segundo punto.
- 3 Tercer punto.

Fin de la lista

Una variante: Cambiando el segundo punto por

```
\item< 2 - | alert@3-> Punto importante.
```

Se resaltar  a partir de la tercera pulsación.

Código de la transparencia anterior

```
[...]
```

```
\begin{enumerate}
\item<1-> Primer punto.
\item<2-> Segundo punto.
%\item<2-| alert@3-> Punto importante.
\item<3-> Tercer punto.
\end{enumerate}
```

```
\alert<4->{Fin de la lista}
```

```
\uncover<5->{\begin{block}{}}
[...]
```

```
\end{block}}
```

Para terminar o para empezar...

- 1 Siempre hay que compilar con `pdflatex`.

* Al menos en la versión para Linux de acrobat reader 7.0.

Para terminar o para empezar...

- 1 Siempre hay que compilar con `pdflatex`.
- 2 Cuando hay índices, etc. hay que compilar más de una vez para actualizar el resultado.

* Al menos en la versión para Linux de acrobat reader 7.0.

Para terminar o para empezar...

- 1 Siempre hay que compilar con `pdflatex`.
- 2 Cuando hay índices, etc. hay que compilar más de una vez para actualizar el resultado.
- 3* Parece que acrobat reader 7.0 no actualiza automáticamente el resultado al modificar el fichero. Veremos una versión antigua si no recargamos.

* Al menos en la versión para Linux de acrobat reader 7.0.

Para terminar o para empezar...

- 1 Siempre hay que compilar con `pdflatex`.
- 2 Cuando hay índices, etc. hay que compilar más de una vez para actualizar el resultado.
- 3* Parece que acrobat reader 7.0 no actualiza automáticamente el resultado al modificar el fichero. Veremos una versión antigua si no recargamos.
- 4 No imprimir el documento PDF completo sin saber lo que se hace: puede tener muchas páginas porque cada acción aparece por separado.

* Al menos en la versión para Linux de acrobat reader 7.0.

Para terminar o para empezar...

- 1 Siempre hay que compilar con `pdflatex`.
- 2 Cuando hay índices, etc. hay que compilar más de una vez para actualizar el resultado.
- 3* Parece que acrobat reader 7.0 no actualiza automáticamente el resultado al modificar el fichero. Veremos una versión antigua si no recargamos.
- 4 No imprimir el documento PDF completo sin saber lo que se hace: puede tener muchas páginas porque cada acción aparece por separado.
- 5* Para ver en pantalla completa en acrobat reader 7.0 se puede usar el menú o el atajo de teclado `Ctrl+L`.

* Al menos en la versión para Linux de acrobat reader 7.0.

Para terminar o para empezar...

La cabecera de este documento, salvo macros, idiomas, etc. es:

```
\documentclass[color=usenames, spanish]{beamer}
\usepackage{beamerthemesplit}
\usepackage{graphics}
\usepackage{wrapfig}
\usepackage{graphicx}

\mode<presentation>{
\usetheme{Frankfurt}
}
```

Para terminar o para empezar...

A continuación viene la estructura del título:

```
\title{\bf Miniplantilla para beamer}  
  
\author{Fernando Chamizo Lorente}  
\date{}  
\institute{Universidad Aut\'}{o}noma de Madrid  
\\\  
{\tiny http://www.uam.es/fernando.chamizo}  
\\\  
\\\  
{\small 30 de agosto de 2007}}
```

Para terminar o para empezar...

El documento propiamente dicho comienza con una definición de la cabecera superior, la construcción de la página de título y la de la página de contenidos.

```
\begin{document}

\setbeamertemplate{headline}
{\begin{beamercolorbox}{section in head/foot}
%\alert{\ \insertframenum\ de \inserttotalframenum}
\ \vskip6.5pt\par \insertnavigation{\paperwidth}\vskip2pt
\end{beamercolorbox}}

%Esto simplemente crea la página del título
\begin{frame} \titlepage \end{frame}

%Crea el índice
\section*{\'{I}ndice}
\begin{frame} \frametitle{\'{I}ndice} \tableofcontents \end{frame}
```

Para terminar o para empezar...

Cada transparencia se crea con el entorno `frame` en el cual se puede especificar un subtítulo. Si se emplea `section` los títulos correspondientes aparecerán en la tabla de contenidos.

```
%%%%%%%%%%  
% TRANSPARENCIA 2 %  
%%%%%%%%%%  
\section{Pausas}  
\begin{frame}  
\frametitle{{\tt pause}}
```

[...]

```
\end{frame}
```

Referencias

Referencias electrónicas

KI-JOO KIM. Beamer v3.0 Guide.

- http://faq.ktug.or.kr/wiki/uploads/beamer_guide.pdf

TILL TANTAU. User Guide to the Beamer Class, Version 3.07.

- <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/contrib/beamer/doc/beameruserguide.pdf>